F 943

LA MONONITA

Du même auteur:
Ay Chiquita
ou
les admonestaciones.

Du même auteur:
El Areglito,
ou
La Promesse de mariage.

CHANSON HAVANAISE

d'El Maestro

IRADIER

Paroles Françaises de Paul Bernard.

N°. 1, Baryt: ou Contr:
PR: 3 fr:

N°. 2, Ténor ou Sopr:
PR: 3 fr:

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs-Libraires.

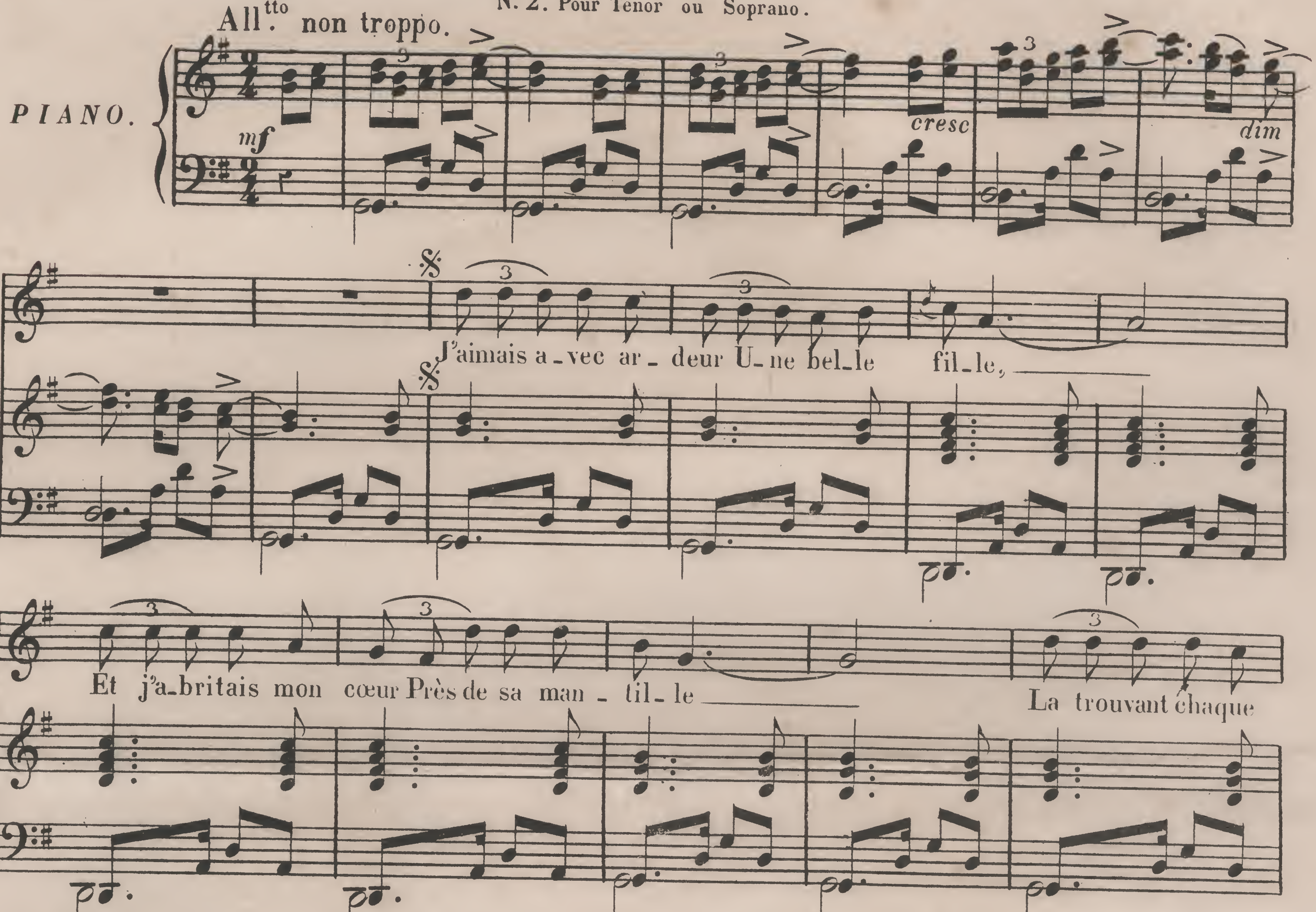
Abonnement à la lecture musicale. *Propriété pour la France et l'Etranger.* *Vente et location de Pianos et Orgues.*

LA MONONITA

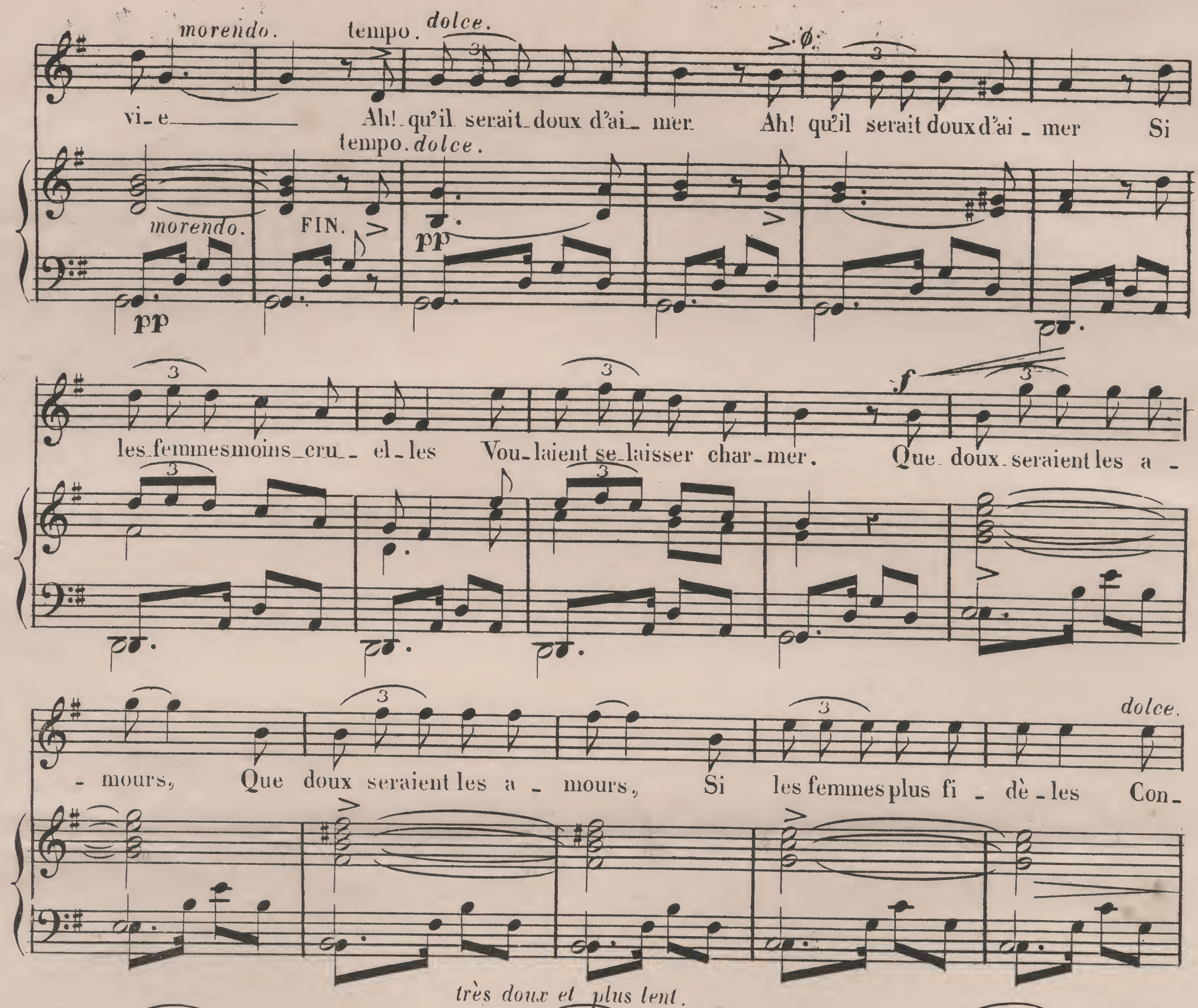
Chanson Havanaise — **d'el maestro IRADIER.**

Paroles françaises de PAUL BERNARD.

N°2. Pour Ténor ou Soprano.



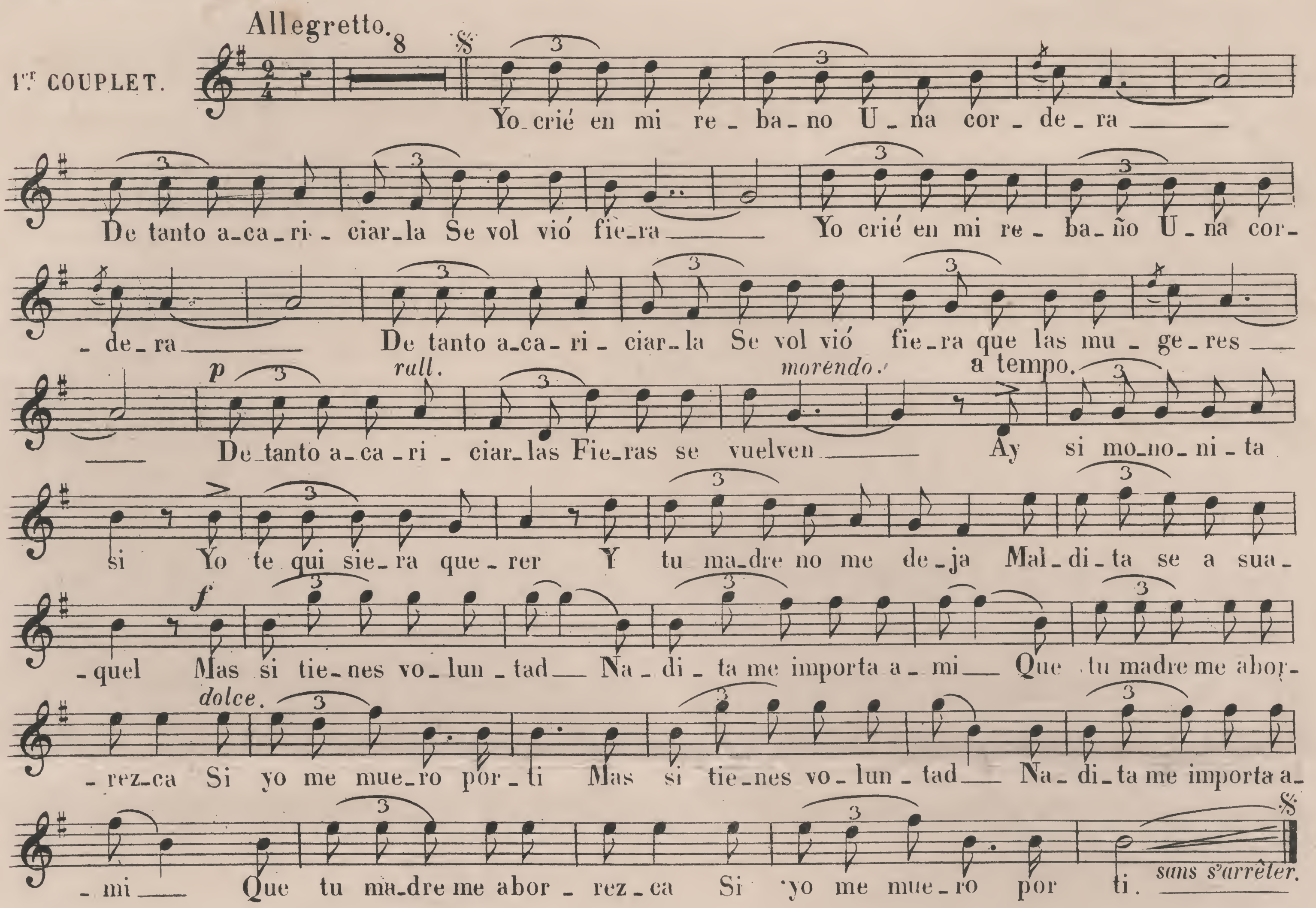
Paris._AU MÉNESTREL. 2 bis Rue Vivienne. H. 2889. (2) Imp. MOUGELOT. Rue Croix des Pts Champs. 27.


morendo.
tempo.
dolce.
vi_e
Ah! qu'il serait doux d'ai_mer.
Ah! qu'il serait doux d'ai_mer
Si
tempo. dolce.
morendo.
FIN.
pp
pp
les femmes moins cru_el_les
Vou_laient se laisser char_mer.
f
Que doux seraient les a_mours,
Que doux seraient les a_mours,
Si
les femmes plus fi_dè_les
dolce.
Con_naissaient le mot: tou_jours!
très doux et plus lent.
Que doux seraient les a_mours
Que doux seraient les a_mours
dolce.
Si
les femmes plus fi_dè_les
Con_naissaient le mot: tou_jours!
pp
sans s'arrêter.

LA MONONITA

COUPLETS ESPAGNOLS.

Nº 2. Pour Ténor ou Soprano.



2

Yo quise á una pollita
Mas que á mi vida
Pero me salió falsa
La muy endina
Que á una pollita
No es facil contentarla
Si es muy bonita
Ay! si morenita, si. etc.

3

Si las mugeres quieren
Es cosa cierta
Que por algun motivo
Las tiene cuenta,
Bien entendido
Que de las siete, ocho
Quieren marido
Ay! si morenita, si. etc.

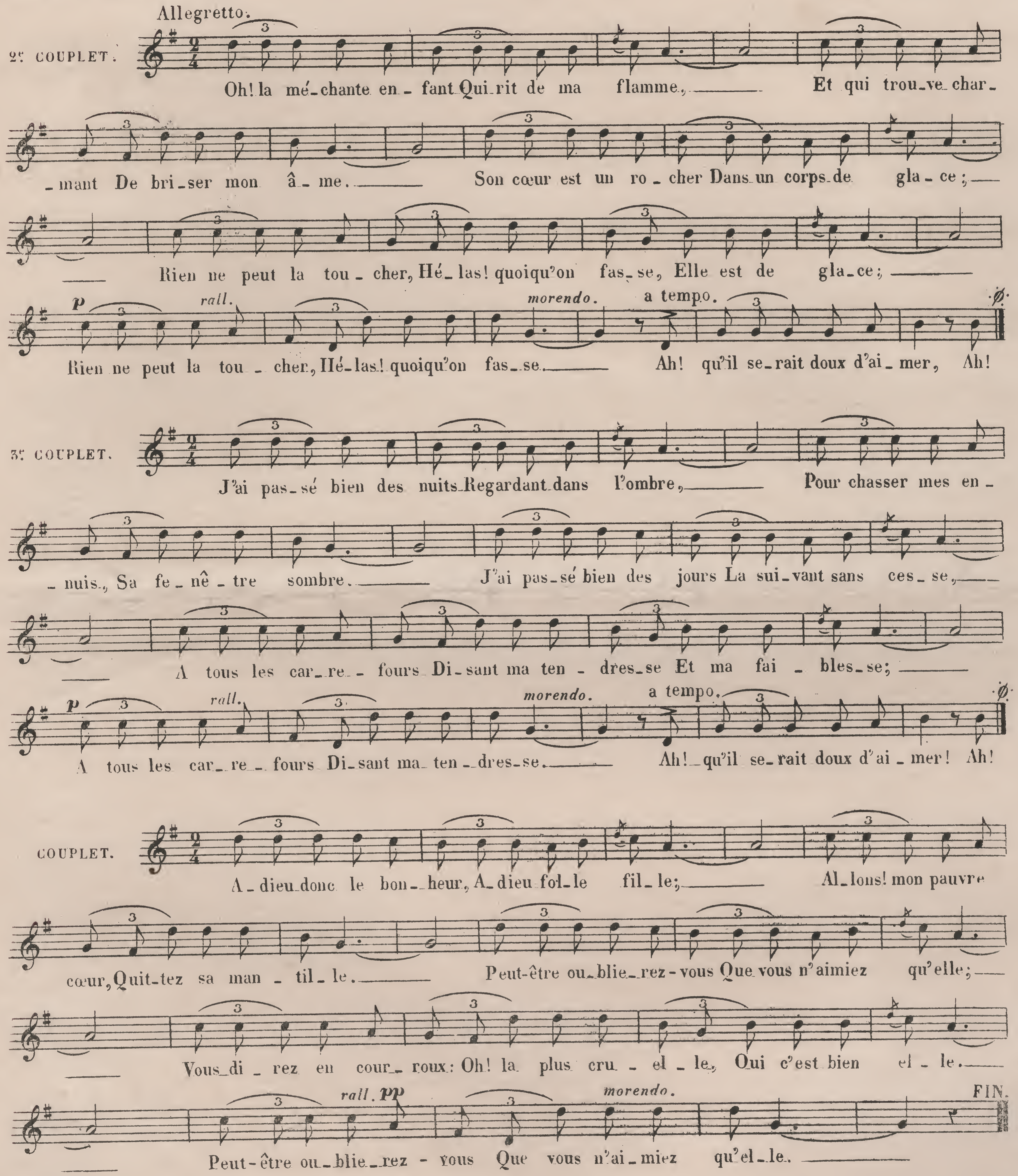
4

Quien quiera seramado
De las hermosas
Sea muy genoroso
Entre osas cosas,
Y álas señoras
Obsequios y ramitos
A to-das horas
Ay! si morenita, si. etc.

LA MONONITA

COUPLETS FRANCAIS.

N°.2. Pour Ténor ou Soprano.



N.B. Redire la Ritournelle Piano après le Refrain du 2e Couplet.